საქართველოს ეროვნული მუზეუმი

საგანმანათლებლო პროგრამების კალენდარი

2017

საქართველოს ეროვნული მუზეუმის საგანმანათლებ-ლო ცენტრი გთავაზობთ 2017 წელს მის შემადგენელ მუზეუმებში დაგეგმილი საგანმანათლებლო პრო-გრამების განრიგს. ახალი პროგრამები აღნიშნულია *-ით.

პროგრამებში მონაწილეობისთვის თქვენ წინასწარ უნდა გაიაროთ რეგისტრაცია შესაბამის მუზეუმში. ამისათვის დარეკეთ მითითებულ ტელეფონებზე.

პროგრამაში მონაწილეობისას შესაძლებლობა გეძლევათ მოინახულოთ შესაბამისი მუზეუმის ყველა მიმდინარე გამოფენა. ამისათვის დრო შეგიძლიათ პროგრამის დაწყებამდე, ან მისი დამთავრების შემდეგ გამოყოთ.

პროგრამაში მონაწილეთა რაოდენობა იცვლება მისი სპეციფიკიდან გამომდინარე. უმეტეს შემთხვევაში, მონაწილე ბავშვების მინიმალური რაოდენობა არის 8, მაქსიმალური 25.

პროგრამაში მონაწილეობა ფასიანია. ღირებულება იცვლება პროგრამის სპეციფიკის მიხედვით.

გარდა ქვემოთ ჩამოთვლილი პროგრამებისა, ეროვნულ მუზეუმში ხორციელდება ერთჯერადი და სეზონური პროგრამები სხვადასხვა დღესასწაულებისა და საი-უბილეო თარიღების აღსანიშნავად. ინფორმაცია მათ შესახებ ქვეყნდება ჩვენს ვებ-გვერდსა და ფეისბიქზე:

www. museum.ge

www.facebook.com/GNMuseum

მუზეუმის გამოფენების მონახულება და გიდის მომსახურება წინასწარ შეთანხმებას არ საჭიროებს.

საქართველოს ეროვნული მუზეუმის
საგანმანათლებლო ცენტრი

2 93 16 52

სიმონ ჯანაშიას სახელობის საქართველოს მუზეუმი

პროგრამებზე რეგისტრაციისა და დაწვრილებითი ინფორმაციის მისაღებად დაგვიკავშირდით:

მისამართი: ფურცელაძის 3

ტელ.: + 32 293 16 52

www.museum.ge

პროგრამები არქეოლოგიურ გამოფენაზე

პროგრამა განკუთვნილია:
მე-9 – მე-11 კლასის მოსწავლეთათვის

პროგრამის ხანგრძლივობა:
60 წთ.

ჩატარების დრო:
ყოველ სამშაბათს, ოთხშაბათსა და ხუთშაბათს, 15:00

ჩატარების ადგილი:
სიმონ ჯანაშიას სახელობის საქართველოს მუზეუმი,
მე-3 სართული

ყორღანების საიდუმლო

საქართველოს ეროვნული მუზეუმის გამოფენებზე — ოქროს ფონდსა და არქეოლოგიურ გამოფენაზე დაცულ მასალებზე დაყრდნობით, მოსწავლეები გაეცნობიან და იმსჯელებენ შუა ბრინჯაოს ხანის კულტურის შესახებ. ისინი შეისწავლიან და გააანალიზებენ შემდეგ საკითხებს: რატომ იქმნება გვაროვნული საზოგადოების წიაღში ტომთა დიდი კავშირები? რატომ ვითარდება ინტენსიურად მეცხოველეობა, განსაკუთრებით მეცხვარეობა? რატომ იცვლება დაკრძალვის წესი და სამხრეთ კავკასიაში, მათ შორის საქართველოში, მკვიდრდება ყორღანებში დაკრძალვა? მოსწავლეებიასევე გაეცნობიან პირველ ოქროს ნაკეთობებს, რომლებიც საქართველოს ტერიტორიაზე სწორედ შუა ბრინჯაოს პერიოდიდან ჩნდება. იმსჯელებენ სოციალური სტრუქტურების ცვლილებებზე.

ოქრომრავალი კოლხეთი

მოსწავლეებს ჩაუტარდებათ მეცადინეობა საქართველოს ეროვნული მუზეუმის ჯანაშიას სახელობის საქართველოს მუზეუმის ოქროს ფონდში დაცული მასალის გამოყენებით. ისინი იმსჯელებენ ძვ. წ-ის XIII-XII სს, ლეგენდარული კოლხეთის, ურარტული წყაროების, კოლხას (ძვ. წ. VIII ს.) და ძვ. წ-ის VI ს-ში შექმნილი კოლხეთის სამეფოს შესახებ; გააანალიზებენ ძველი

ბერძენი ავტორების ცნობებს, სადაც კოლხეთი იხსენიება ეპითეტით „ოქრომრავალი“; გაეცნობიან ძვირფას ნაკეთობებს ვანიდან, საირხიდან და დასავლეთ საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის სხვა ძეგლებიდან. მოსწავლეები გააანალიზებენ „კოლხური კულტურის“ შექმნის პოლიტიკურ, ეკონომიკურ, სოციალურ და კულტურულ წინამძღვრებს, დაადგენენ მიზეზ-შედეგობრივ კავშირებს.

ქართლის სამეფოს სათავეებთან

მოსწავლეებს ჩაუტარდებათ მეცადინეობა ქართლის სამეფოს შესახებ. ისინი გაეცნობიან მასალებს, რომლებიც უკავშირდება ამ სახელმწიფოს შექმნის, ალექსანდრე მაკედონელის იმპერიის დაშლისა და ელინისტური სახელმწიფოების ისტორიებს. იმსჯელებენ იმაზე იყო თუ არა საკმარისი მხოლოდ გარე ფაქტორები ქართლის სამეფოს შესაქმნელად, ასევე შეადარებენ მეფე ფარნავაზის და აქემენიანთა სპარსეთის მეფეების- დარიოს I-სა და ქსერქსე I-ის რეფორმებს. მოსწავლეები გაეცნობიან საქართველოს ს. ჯანაშიას სახელობის ეროვნული მუზეუმის ოქროს ფონდში დაცულ ოქროს, ვერცხლის და სხვა ძვირფასი მასალიოსგან დამზადებულ ადგილობრივ და სხვა ქვეყნებიდან შემოტანილ არქეოლოგიურ ნივთებს, რომლებიც ქართლის სამეფოს სხვადასხვა ცენტრებში – ახალგორში, მცხეთაში, არმაზისციხეშია აღმოჩენილი.

პროგრამები არქეოლოგიურ საგანძურში

აღმოაჩინე ცხოველთა გამოსახულებები ოქროს ფონდში

თემატური ხასიათის პროგრამა გააცნობს მოზარდებს თუ როგორ და რატომ გამოსახავდნენ უძველეს დროში ჩვენი წინაპრები ცხოველთა ფიგურებს. რა მნიშვნელობა ჰქონდა

პროგრამა განკუთვნილია:
მე-6 – მე-10 კლასის მოსწავლეთათვის

პროგრამის ხანგრძლივობა:
90 წუთი
ჩატარების დრო:
ყოველ პარასკევს, 16:00
ჩატარების ადგილი:
სიმონ ჯანაშიას სახელობის საქართველოს მუზეუმი, პირველი სართული/ საგანმანათლებლო ცენტრის დარბაზი

მათთვის ამ გამოსახულებებს? ბავშვები დარწმუნდებიან, რომ ცხოველთა თემას დეკორატიულ და ესთეტიკურ ფუნქციასთან ერთად სიმბოლურ- რელიგიური დანიშნულება ჰქონდა და იმდროინდელი ადამიანის რწმენა-წარმოდგენების სფეროში მნიშვნელოვან როლს ასრულებდა. გაკვეთილი აგებულია სწავლების ინტერაქტიურ მეთოდზე და დასრულდება შემოქმედებითი დავალებით.

წარმოიდგინე წარჩინებული კოლხი ქალი

პროგრამა განკუთვნილია:
მე-6 – მე-10 კლასის მოსწავლეთათვის
პროგრამის ხანგრძლივობა:
90 წუთი
ჩატარების დრო:
ყოველ პარასკევს, 16:00
ჩატარების ადგილი:
სიმონ ჯანაშიას სახელობის საქართველოს მუზეუმი, პირველი სართული

პროგრამის მიზანია ვანში გათხრილი სამარხის ინვენტარის საფუძველზე მოზარდებმა წარმოიდგინონ თუ როგორი შეიძლება ყოფილიყო წარჩინებული კოლხი ქალი. მიმოხილული იქნება მიცვალებულთა კულტისა და რიტუალის თავისებურებები, რწმენა-წარმოდგენები, სამარხში აღმოჩენილი ნივთების მნიშვნელობა და მხატვრული სახე და პარალელები. განსაკუთრებული ყურადღება დაეთმობა სამარხში აღმოჩენილი ქალის ნივთებს, სამკაულსა და მოსართავს. მაგ. თუ როგორი იყო კოლხი ქალის თავსაბურავი - დიადემა, სასაფეთქლეები, საყურეები, მისი ყელსაბამები, სამაჯურები, სამოსი და სხვა. განხილული იქნება ამ ნივთების მხატვრული სახე, მათზე გამოსახული სცენების იკონოგრაფია, ოქრომჭედლობის უნიკალური ტექნიკა - ე.წ. ცვარა.

გაკვეთილი აგებულია სწვალების ინტერაქტიურ მეთოდზე და ითვალისწინებს მუშაობას, როგორც ექსპოზიციაში, ისე დარბაზში. გაკვეთილის ბოლოს ვთავაზობთ დავალებას: მოზარდები ნანახი მასალის მიხედვით დახატავენ წარჩინებულ კოლხ ქალს ან მოიგონებენ მასზე რაიმე ამბავს.

მითოლოგიური პერსონაჟები არქეოლოგიურ საგანძურში

1. დიონისე

გთავაზობთ დიონისეს მითოლოგიურ თემაზე შექმნილ თამაშებს, რომლებიც გამიზნულია როგორც უმცროსი ასაკის ბავშვებისათვის, ასევე მაღალი კლასის მოსწავლეებისათვის. პროგრამა გთავაზობთ გამოცანებს, რომლებიც ბერძნული და რომაული მითოლოგიის ირგვლივაა შედგენილი.

პროგრამა განკუთვნილია:

1-ლი – მე-5 და მე-6 – მე-9 კლასის მოსწავლეთათვის

პროგრამის ხანგრძლივობა:

60 წუთი

ჩატარების დრო:

ყოველ პარასკევს, 14:30

ჩატარების ადგილი:

სიმონ ჯანაშიას სახელობის საქართველოს მუზეუმი, პირველი სართული/საგანმანათლებლო ცენტრის დარბაზი

2. აქტეონი

პროგრამა შედგენილია ოქროს ფონდში დაცული ბეჭდის ირგვლივ, (ბეჭედი ამეთვისტოს ინტალიოთი). რომელზედაც გამოსახულია აქტეონი.

მოსწავლეები გაეცნობიან აქტეონის მითს. მათ საშუალება ექნებათ ისაუბრონ თუ რა განსხვავებაა მითს, ზღაპარსა და ლეგენდას შორის. პროგრამის ფარგლებში მოსწავლეები გაეცნობიან მსოფლიო ხელოვანთა ნამუშევრებს, რომლებიც აქტეონის მითოლოგიურ პერსონაჟს უკავშირდება. მათ საშუალება მიეცემათ თავადვე იმსჯელონ ამა თუ იმ ფერწერული ტილოს მხატვრულ-გამომსახველობით საშუალებებზე.

პროგრამა განკუთვნილია:

მე-6 – მე-9 კლასის მოსწავლეთათვის

პროგრამის ხანგრძლივობა:

60 წუთი

ჩატარების დრო:

ყოველ პარასკევს, 14:30

ჩატარების ადგილი:

სიმონ ჯანაშიას სახელობის საქართველოს მუზეუმი, პირველი სართული/საგანმანათლებლო ცენტრის დარბაზი

პროგრამები ოკუპაციის მუზეუმში

პროგრამა განკუთვნილია:
მე-9 – მე-12 კლასის მოსწავლეთათვის
პროგრამის ხანგრძლივობა:
75 წუთი
ჩატარების დრო:
ყოველ სამშაბათს, ოთხშაბათსა და ხუთშაბათს, 15:00
ჩატარების ადგილი:
სიმონ ჯანაშიას სახელობის საქართველოს მუზეუმი, მე-4 სართული

1. დამოუკიდებლობის წლები

მოსწავლეები გაეცნობიან საქართველოს ოკუპაციის მუზეუმში დაცულ არტეფაქტებს, ფოტოებს, საარქივო მასალებს საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის (1918-1921 წწ.) შესახებ; ამ მასალაზე და დამატებით წყაროებზე დაყრდნობით ისინი იმსჯელებენ დამოუკიდებელი ქართული სახელმწიფოს შექმნის წინაპირობებსა და მიზეზებზე, საგარეო (I მსოფლიო ომი, დემოკრატიული რევოლუცია და ბოლშევიკური გადატრიალება რუსეთში) და საშინაო ფაქტორების (საქართველოში არსებული პოლიტიკური პარტიების თუ ჯგუფების დამოკიდებულება ზექვეყნის დამოუკიდებლად განვითარების პერსპექტივებზე) გავლენაზე ამ პროცესების მიმართ; ასევე ბოლშევიკური რუსეთისა და დემოკრატიული საქართველოს ურთიერთობებსა და ქვეყნის ოკუპაციის მიზეზებზე.

2. შეფიცულები

მოსწავლეები ოკუპაციის მუზეუმში დაცული მასალებსა და ტრენერ-მასწავლებლების მიერ მიწოდებულ დამატებით წყაროებზე დაყრდნობით გაანალიზებენ საქართველოს ბოლშევიკური რუსეთის მიერ ოკუპაციის შემდეგ დაწყებულ წინააღმდეგობის მოძრაობის ლიდერების და წევრების მოტივაციას, 1924 წლის აჯანყების მიმდინარეობას და შეაფასებენ დამარცხების მიზეზებს.

3. დაკარგული თაობა?!

მოსწავლეები იმსჯელებენ საბჭოთა კავშირში და შესაბამისად საქართველოში XX ს-ის 30-იანი წლებში მიმდინარე რეპრესიების შესახებ, მეცადინეობა ჩატარდება სამუშაო ოთახსა და ოკუპაციის მუზეუმის გამოფენაზე. გამოფენაზე მოსწავლეები გაეცნობიან შესაბამის ნარატიულ წყაროებს, დოკუმენტებს,

ფოტო და ვიდეომასალას; სამუშაო ოთახში დამატებით წყაროებზე დაყრდნობით, პასუხს გასცემენ კითხვას: შეიძლება თუ არა ვუწოდოთ ამ პერიოდის თაობას დაკარგული? ამ საკითხზე გაიმართება დისკუსია.

4. უღმერთო სახელმწიფო

მოსწავლეები გაეცნობიან ოკუპაციისმუზეუმშიდაცულ მასალას საქართველოს გასაბჭოების შემდეგ რელიგიების და რელიგიური მოღვაწეების დევნისშესახებ. დამატებით გაეცნობიან ვიზუალურ და ნარატიულ წყაროებს იმავე საკითხისშესახებ. ყველაფერ ამაზე დაყრდნობით გაანალიზებენ და იმსჯელებენ XX–ის 20-30– იან წლებში საბჭოთა სახელმწიფოს რელიგიურ პოლიტიკის შესახებ, შეაფასებენ საბჭოთა იდეოლოგიური მანქანის მიზანმიმართულ მოქმედებას ე. წ. “ახალი საბჭოთა” ადამიანის შექმნის პროცესში და როგორ გახდა ანტირელიგიური პროპაგანდა და ანტირელიგიური ორგანიზაციები (მაგ. „მებრძოლ უღმერთოთა კავშირი“) ამ პროცესის ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი შემადგენელი ნაწილი.

5. ახალ სამშობლოში

თემა შეეხება XIX-სა და XX–ს-ის I ნახევარში საქართველოში მცხოვრებ გერმანულ დიასპორას. მოსწავლეები გაეცნობიან ოკუპაციის მუზეუმში დაცულ მასალას საქართველოში მცხოვრები და მოღვაწე გერმანელების შესახებ; დამატებით გაეცნობიან (ან თავად მოიპოვებენ) მასალას საქართველოში გერმანული დასახლებების, გერმანელი არქიტექტორების მიერ თბილისში აგებული კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლების, ასევე საქართველოში მოღვაწე გერმანელი ბიზნესმენების, ლიტერატორების, კულტურის მოღვაწეების შესახებ; გაეცნობიან მასალებს და იმსჯელებენ საქართველოში მცხოვრებ, XX ს-ის 30-იან და 40-იან წლებში რეპრესიების დროს დაღუპულ და გადასახლებულ გერმანელებზე.

საბუნებისმეტყველო განყოფილება

ბუნების მრავალფეროვნება

პროგრამა განკუთვნილია:
1-ლი – მე-5 და მე-6 – მე-9 კლასის მოსწავლეთათვის
პროგრამის ხანგრძლივობა:
90 წუთი
ჩატარების დრო:
ყოველ ოთხშაბათს
ჩატარების ადგილი:
სიმონ ჯანაშიას სახელობის საქართველოს მუზეუმი, მე-4 სართული

მოსწავლეები გაეცნობიან საქართველოს ეროვნული მუზეუმის ბუნების ისტორიის კოლექციების განახლებულ ექსპოზიციას. ისინი იმსჯელებენ იმის შესახებ, თუ მეცნიერების რომელი დარგები იკვლევს ბუნებას.

პროგრამა საგამოფენო დარბაზში

საბრძოლო იარაღის ისტორია

პროგრამა განკუთვნილია:
მე-4 – მე-12 კლასის მოსწავლეთათვის
პროგრამის ხანგრძლივობა:
60 წუთი
ჩატარების დრო:
ყოველ ხუთშაბათს, 14:30
ჩატარების ადგილი:
სიმონ ჯანაშიას სახელობის საქართველოს მუზეუმი, მე-2 სართული

განურჩევლად ასაკისა, ყველა ადამიანი განსაკუთრებული ინტერესით კითხულობს ისტორიულ რომანს და მასში აღწერილ საბრძოლო სცენებს. ისინი კი ვისაც კითხვა ნაკლებად იტაცებს, ასეთივე ინტერესით უყურებენ ისტორიულ ფილმებში ასახულ საბრძოლო ეპიზოდებს. ალბათ გაინტერესებთ საკუთარი თვალით ნახოთ უამრავ ბრძოლაში ნაცადი საბრძოლო იარაღი, გაეცნოთ მისი დამზადებისა და გამოყენების წესებს.

საუბრები ეკოლოგიაზე

მოვუაროთ ბუნებას - რთული და საპასუხისმგებლო მოვალეობაა ჩვენი საზოგადოების თითოეული წევრისათვის. ქვეყნის მომავლისათვის ზრუნვა არა მხოლოდ მისი კულტურისა და ისტორიის შესწავლაა, არამედ სამოქალაქო აზროვნებისა და ცნობიერების ამაღლება. მოდით ვისაუბროთ ეკოლოგიურ პრობლემებზე და ერთად ვიფიქროთ, თუ როგორ გავუფრთხილდეთ და დავიცვათ ჩვენი გარემო.

პროგრამა განკუთვნილია:
1-ლი – მე-4, მე-5 – მე-8 და მე-9 მე-12 კლასის მოსწავლეთათვის

პროგრამის ხანგრძლივობა:
90 წუთი

ჩატარების დრო:
ნოემბერი-აპრილი,
ყოველ სამშაბათს

ჩატარების ადგილი:
სიმონ ჯანაშიას სახელობის საქართველოს მუზეუმი, საგანმანათლებლო ცენტრის დარბაზი

ვისწავლოთ გერმანული მუზეუმში

გაკვეთილის თემა: სტატუსის განმსაზღვრელი სიმბოლოები ადრე და დღეს

თბილისის გოეთეს ინსტიტუტთან თანამშრომლობით მომზადებული საგანმანათლებლო პროგრამა – “ვისწავლოთ გერმანული მუზეუმში!”, ითვალისწინებს გერმანულის გასვლით გაკვეთილს მუზეუმის ექსპოზიციაში, სადაც ნასწავლი მასალის გამეორება და გამტკიცება ხდება. გაკვეთილის თემა – “სტატუსის განმსაზღვრელი სიმბოლოები ადრე და დღეს” ეფუძნება არქეოლოგიურ საგანძურის და აღმოსავლეთის კოლექციების ექსპონატებს და ენის ცოდნის 2 დონის შესაბამისია. სახალისო დავალებებისა და სავარჯიშოების შესრულებისას მოსწავლეებს საშუალება ეძლევათ ისაუბრონ აღნიშნულ თემაზე და იმსჯელონ ხელოვნების ნიმუშებზე. გაკვეთილისთვის საჭირო ყველა მასალა (გარდა სამუშაო ფურცლებისა) მუზეუმში დაგხვდებათ. გაკვეთილის სტრუქტურას შეგიძლიათ წინასწარ გაეცნოთ მითითებულ ლინკზე:

გაკვეთილის დასაჯავშნად დაგვიკავშირდით!

პროგრამა განკუთვნილია:
მე-9 – მე-12 კლასის მოსწავლეთათვის

პროგრამის ხანგრძლივობა:
60-90 წუთი

ჩატარების დრო:
ყოველდღე, ორშაბათის გარდა.

ჩატარების ადგილი:
სიმონ ჯანაშიას სახელობის საქართველოს მუზეუმი, პირველი და მე-3 სართულები

http://www.goethe.de/ins/ge/pro/Deutsch_lernen_im_Museum_Goldschatz_Orientalische_Sammlung.pdf

ჩინეთის უდიდესი გამოგონებები - ფაიფური

პროგრამა განკუთვნილია
მე-3 – მე-9 კლასის მოსწავლეთათვის
პროგრამის ხანგრძლივობა:
90 წუთი
ჩატარების დრო:
ყოველ სამშაბათს, 14:00
ჩატარების ადგილი:
სიმონ ჯანაშიას სახელობის საქართველოს მუზეუმი, პირველი და მე-3 სართულები

სიმონ ჯანაშიას სახელობის მუზეუმში ჩატარდება საგამანათლებლო პროგრამა “ჩინეთის უდიდესი გამოგონებები - ფაიფური.” პროგრამა დაკავშირებულია აღმოსავლურ განყოფილებაში გამოფენილ ჩინური ხელოვნების ნიმუშებთან.

ექსპონატების დათვალიერების შემდეგ პროგრამის მონაწილეები მოისმენენ მოკლე მიმოხილვით ლექციას; ელ-ვიზუალური საშუალებით გაეცნობიან ჩინეთის უძველესს ცივილიზაციას, მის კულტურასა და ხელოვნებას, უდიდეს გამოგონებებს, ფაიფურის განვითარების ისტორიასა და ტექნოლოგიებს.

პროგრამა აღჭურვილია სხვადასხვა შემეცნებით-გასართობი აქტივობით, რომელიც დაკავშირებული ჩინურ ფაიფურთან, მუსიკასთან, ტრადიციულ სამოსთან, ფერწერასთან და სხვ.

პროგრამის მონაწილეები მონაწილეობას მიიღებენ კოსტუმირებულ ფოტოსესიაში.

სახარება და ქრისტეს ცხოვრების სცენები

პროგრამა განკუთვნილია:
მე-3 – მე-9 კლასის მოსწავლეთათვის
პროგრამის ხანგრძლივობა:
60 წუთი
ჩატარების დრო:
ყოველ ოთხშაბათს, 14:00
ჩატარების ადგილი:
სიმონ ჯანაშიას სახელობის საქართველოს მუზეუმი, შუასაუკუნეების საგანძური

სიმონ ჯანაშიას სახელობის მუზეუმის შუა საუკუნეების საგანძურში წარმოდგენილი ხელნაწერი სახარებების, ფერწერული ხატებისა და საეკლესიო ნაქარგობის ნიმუშების მიხედვით მონაწილეებთან ვისაუბრებთ ხელნაწერი წიგნების ტექნოლოგიაზე, სახარებაზე, ქრისტეს ცხოვრების ამსახველ სცენებსა და იკონოგრაფიაზე.

ვიზუალური მასალის საშუალებით ბავშვები გაეცნობიან იგივე თემატიკას ევროპულ ხელოვნებაში.

პროგრამა ითვალისწინებს ინტერაქტიურ საუბარს, თემატური მუსიკალურ მასალის მოსმენას და საგანმათლებლო-შემეცნებით აქტივობებს.

საეკლესიო ნაქარგობა

სიმონ ჯანაშიას სახელობის მუზეუმში შუა საუკუნეების საგანძურში წარმოდგენილი საეკლესიო ნაქარგობის ნიმუშების მიხედვით მონაწილეები გაეცნობიან საეკლესიო შესამოსელსა და ღვთისმსახურებისათვის საჭირო ნივთებს; მათ პრაქტიკულ და სიმბოლურ დანიშნულებას; ნაქარგობის ტექნიკას; ნაქარქობაზე წარმოდგენილ იკონოგრაფიასა და ორნამენტებს.

პროგრამა აღჭურვილია ვიზუალური მასალით, გრაფიკული ტესტებით და საგანამათლებლო-შემეცნებითი აქტივობებით, რომელიც დაკავშირებულია საეკლესიო შესამოსელთან, ღვთისმსახურებისათვის საჭირო ნივთებთან, ნაქარგობაში გამოყებენულ მცენარეულ ორნამენტებთან და ყვავილების სიმბოლიკასთან.

პროგრამა განკუთვნილია:
მე-3 – მე-9 კლასის მოსწავლეთათვის
პროგრამის ხანგრძლივობა:
60 წუთი
ჩატარების დრო:
ყოველ პარასკევს, 14:00
ჩატარების ადგილი:
სიმონ ჯანაშიას სახელობის საქართველოს მუზეუმი, შუასაუკუნეების საგანძური

პროგრამები საგანმანათლებლო ცენტრის დარბაზში

მონეტები და მათი ისტორია

მას ჩვენ ყოველდღიურ ცხოვრებაში ვიყენებთ და მის გარეშე შეუძლებელია არსებობა. იგი ნებისმიერი ასაკისა და სოციალური წარმოშობის ადამიანისათვის აუცილებელი სასიცოცხლო მნიშვნელობის საგანია. მასზე ყველა სახელმწიფოს სიმბოლური გამოსახულებები ანდა ცნობილი პირებია გამოსახული, იგი სხვადასხვა ადამიანთა და კულტურათა ისტორიის მატარებელია და მისი მეშვეობით უამრავი საიდუმლოს ამოკითხვა შეიძლება. საქართველოს ეროვნული მუზეუმის ნუმიზმატები გთავაზობენ გაეცნოთ ნუმიზმატიკურ საგანძურსა და ფულის ისტორიას; ხელით შეეხოთ უძველესი მონეტების ასლებს.

პროგრამა განკუთვნილია:
მე-4 – მე-12 კლასის მოსწავლეთათვის; სტუდენტებისთვის
პროგრამის ხანგრძლივობა:
90 წუთი
ჩატარების დრო:
ყოველ ოთხშაბათს, 14:30
ჩატარების ადგილი:
სიმონ ჯანაშიას სახელობის საქართველოს მუზეუმი, ნუმიზმატიკური საგანძურის დარბაზი, საგანმანათლებლო ცენტრის დარბაზი

ისტორიის ლაბირინთი

პროგრამის მსვლელობისას მოსწავლეები ჩაერთვებიან თამაშში, რომელსაც შეჯიბრის ხასიათი აქვს. აღნიშნული თამაშის დახმარებით, სკოლის მოსწავლეები ბევრ საინტერესო ინფორმაციას შეიტყობენ საქართველოს ისტორიის, მეფეთა ცხოვრების და საქართველოს ხელოვნების ისტორიის შესახებ.

თამაშში გამოყენებულია ქართველი მხატვრის, გიორგი გეგეჭკორის ნამუშევრები სერიიდან „საქართველოს მეფეები".

პროგრამა განკუთვნილია:
მე-7 – მე-12 კლასის მოსწავლეთათვის

პროგრამის ხანგრძლივობა:
60 წუთი

ჩატარების დრო:
ყოველ ოთხშაბათს 15:30

ჩატარების ადგილი:
სიმონ ჯანაშიას სახელობის საქართველოს მუზეუმი, მე-3 სართული/საგანმანათლებლო ცენტრის დარბაზი

როგორ დავიცვათ და გავუფრთხილდეთ ხელნაწერ და ნაბეჭდ წიგნებს

სამწიგნობრო ხელოვნებას თავისი დიდი და საინტერესო თავგადასავალი აქვს. ჩვენამდე მოღწეული უძველესი წერილობითი ძეგლები V-VII სს. თარიღდება. ხელნაწერი წიგნის შექმნისთვის საჭირო მუშაობა, მეტად რთულ და ერთმანეთზე დამოკიდებულ თანმიმდევრულ პროცესს შეიცავდა (საწერი მასალის დამზადება, გადაწერა, მოხატვა, აკინძვა, შემოსვა).

როგორ მოვეპყროთ ხელნაწერებსა და ნაბეჭდ წიგნებს, როგორ განვაახლოთ დაზიანებული წიგნები, როგორ მოვათავსოთ თაროზე და რა პირობები შევუქმნათ - ამისთვის აუცილებელია გავეცნოთ კოდექსის ფორმირების პროცესს, საწერი მასალის რაობას, მათი დამზადებისა და გამოყენების წესებს.

პროგრამაში წარმოდგენილია პაპირუსის, ეტრატის, ქაღალდის, მელნის და სხვა დამზადების ისტორია და შედგენილობა, ტექნიკური და ტექნოლოგიური პროცესები, ქართულ წერილობით ძეგლებში არსებული მონაცემები და შესაბამისი ტერმინოლოგია.

პროგრამა განკუთვნილია:
მე-6 – მე-8 კლასის მოსწავლეთათვის

პროგრამის ხანგრძლივობა:
60 წუთი

ჩატარების დრო:
ყოველ სამშაბათს, 14:30

ჩატარების ადგილი:
სიმონ ჯანაშიას სახელობის საქართველოს მუზეუმი, საგანმანათლებლო ცენტრის დარბაზი

შალვა ამირანაშვილის სახელობის ხელოვნების მუზეუმი

მისამართი: ლადო გუდიაშვილის ქუჩა 1
+32 2 93 16 52
www.museum.ge

წმინდა გიორგის სახე ხელოვნებასა და ლიტერატურაში

პროგრამა ეძღვნება ქრისტიანული სამყაროს ერთ-ერთ ყველაზე პოპულარულ წმინდანს – წმინდა გიორგის. მონაწილეები გაეცნობიან წმინდა მეომრის ცხოვრებას, წამებას და სასწაულებს; წმინდა გიორგის სახეს ხელოვნებაში, იკონოგრაფიულ ტიპებს, ლიტერატურულ ძეგლებს - ხალხურ ლექსებს, პოემებსა თუ ლეგენდებს.

ხელოვნების მუზეუმის საგანძურში წარმოდგენილ წმინდა გიორგის ხატებისა და საკურთხევლის წინ აღსამართავ ჯვრებზე გამოსახული სცენების მიხედვით გაიმართება ინტერაქტიული საუბრები.

ბოლო ეტაპი დაეთმობა საგანმანათლებლო – შემეცნებით აქტივობებს, რომელიც განსხვავებულია სხვადასხვა ასაკობრივი ჯგუფისთვის. გაიმართება კითხვა XIX საუკუნის ხალხური ლექსისა „გიორგი კლავს გველეშაპს“, რომელიც 16 მარცვლოვანი ე.წ. „რუსთაველის შაირითაა“ დაწერილი.

პროგრამა განკუთვნილია:
მე-3 - მე-8 კლასის მოსწავლეთათვის

პროგრამის ხანგრძლივობა:
60 წუთი

ჩატარების დრო:
სამშაბათი, ოთხშაბათი, პარასკევი. 14:00 სთ.

ჩატარების ადგილი:
შალვა ამირანაშვილის სახელობის ხელოვნების მუზეუმის საგანძური და ფოიე

სამკაულის ხელოვნება

პროგრამა განკუთვნილია:
1-ლი - მე-6 კლასის მოსწავლეთათვის

პროგრამის ხანგრძლივობა:
60 წუთი

ჩატარების დრო:
სამშაბათი, ოთხშაბათი, პარასკევი. 14:00 სთ.

ჩატარების ადგილი:
შალვა ამირანაშვილის სახელობის ხელოვნების მუზეუმის საგანძური და ფოიე

პროგრამის მონაწილეები დაათვალიერებენ საგანძურში წარმოდგენილ საიუველირო ხელოვნების უნიკალურ ნიმუშებს დაწყებული ანტიკური ხანიდან გვიან შუა საუკუნეების ჩათვლით.

მოისმენენ მოკლე მიმოხილვით ლექციას სამკაულის ისტორიის, განვითარებისა და მრავალფეროვნების შესახებ.

ელექტრონული ვიზუალური მასალის მიხედვით გაეცნობიან სამკაულის განვითარების ისტორიას.

გრაფიკული ტესტების მიხედვით ჩატარდება ინტერაქტიული საუბრები.

მონაწილეებს საშუალება მიეცემა გააფერადონ , გადახატონ ან თვითონ შექმნან ორიგინალური დიზაინის სამკაული. რომელთა გამოყენებით დასასრულს გაიმართება ფოტოსესია.

საუფლო დღესასწაულები

პროგრამა განკუთვნილია:
მე-3 - მე-9 კლასის მოსწავლეთათვის

პროგრამის ხანგრძლივობა:
60 წუთი

ჩატარების დრო:
სამშაბათი, ოთხშაბათი, პარასკევი. 14:00 სთ.

ჩატარების ადგილი:
შალვა ამირანაშვილის სახელობის ხელოვნების მუზეუმის საგანძური და ფოიე

ხელოვნების მუზეუმის საგანძურში წარმოდგენილი შუა საუკუნეების ჭედური ხელოვნების ნიმუშების მიხედვით პროგრამის მონაწილეები გაეცნობიან საუფლო ცხოვრების სცენებს. მოისმენენ საინტერესო ცნობებს ბიბლიის (ახალი აღთქმა და ძველი აღთქმა), მახარებლებისა და მათი სიმბოლიკის, ქრისტეს ცხოვრების ამსახველი სცენების შესახებ.

ელექტრონული ვიზუალური მასალის მიხედვით გაეცნობიან ქრისტეს ცხოვრების სცენებს, როგორც სხვადასხვა ეპოქასა და ქვეყანაში, ასევე ცნობილი მხატვრების შემოქმედებაში.

გრაფიკული ტესტების მიხედვით ჩატარდება ინტერაქტიული საუბრები.

პროგრამა ითვალისწინებს სხვადასხვა საგანმანათლებლო-შემეცნებით აქტივობას, რომელიც მონაწილეებს შესაძლებლობას მისცემს ამოიცნონ, გაარჩიონ და დაიმახსოვრონ საუფლო ცხოვრების ამსახველი სიუჟეტები.

ღვთისმსახურებისათვის საჭირო ნივთები

პროგრამის მონაწილეები მოისმენენ მოკლე ლექციას ქრისტიანული ტაძრის შესახებ, გაეცნობიან ღვთისმსახურებისათვის განკუთვნილი ნივთებს, მათ გამოყენების წესებს სხვადასხვა ლიტურგიის დროს. ასევე ამ საეკლესიო ნივთების სიმბოლურ მნიშვნელობებს. საგანძურში დაათვალიერებენ ხატებს და სხვადასხვა სახის ჯვრებს. ასევე სხვა ღვთისმსახურებისათვის განკუთვნილ ნივთებს: ბარძიმს, ფეშხუმს, საცეცხლურს, მიტრასა და სხვა.

ექსპოზიციაში წარმოდგენილი სხვადასხვა საეკლესიო ნივთების მიხედვით გაიმართება ინტერაქტიული საუბრები, რაც გაამყარებს ლექციურ მასალაში წამოჭრილ თემებს.

პროგრამაში გამოყენებულია ელექტრონულ-ვიზუალური მასალა და სხვადასხვა საგანმანათლებლო-შემეცნებითი აქტივობა.

პროგრამა განკუთვნილია:
მე-3 - მე-9 კლასის მოსწავლეთათვის

პროგრამის ხანგრძლივობა:
60 წუთი

ჩატარების დრო:
სამშაბათი, ოთხშაბათი, პარასკევი. 14:00 სთ.

ჩატარების ადგილი:
შალვა ამირანაშვილის სახელობის ხელოვნების მუზეუმის საგანძური და ფოიე

მეფეები და დედოფლები

სკოლამდელი ასაკის სტუმრებისთვის მომზადებული პროგრამების მონაწილეები დაათვალიერებენ ხელოვნების მუზეუმის საგანძურს; მიიღებენ ინფორმაციას საქართველოს მეფეებისა და დედოფლების; ნახავენ მათთან დაკავშირებულ ხატებს, ჯვრებსა და სამკაულს. ასევე გაეცნობიან მონუმენტური ფერწერის ასლებს ბეთანიიდან და ვარძიიდან თამარ მეფის გამოსახულებით.

მონაწილეებს ჩაუტარდებათ სახალისო-შემეცნებით აქტივობები ვიზუალური ნასალისა და სხვადასხვა აქსესუარების გამოყენებით. დასასრულს გაიმართება თემატური კოსტუმირებული ფოტოსესია.

პროგრამა განკუთვნილია:
4-6 წლის ბავშვებისათვის

პროგრამის ხანგრძლივობა:
60 წუთი

ჩატარების დრო:
სამშაბათი, ოთხშაბათი, პარასკევი. 14:00 სთ.

ჩატარების ადგილი:
შალვა ამირანაშვილის სახელობის ხელოვნების მუზეუმის საგანძური და ფოიე

დიმიტრი შევარდნაძის სახელობის ეროვნული გალერეა

პროგრამებზე რეგისტრაციისა და დაწვრილებითი ინფორმაციის მისაღებად დაგვიკავშირდით:

რუსთაველის გამზირი 11 (შესასვლელი ალექსანდრეს ბაღიდან).

+ 32 2 15 73 00

www.museum.ge

იმერეთი–დედაჩემი

პროგრამა განკუთვნილია:
1-ლი – მე-3 კლასის მოსწავლეთათვის
პროგრამის ხანგრძლივობა:
90 წუთი
ჩატარების დრო:
ყოველ შაბათს
ჩატარების ადგილი:
დიმიტრი შევარდნაძის სახელობის ეროვნული გალერეა

საგანმანათლებლო პროგრამა ,,იმერეთი-დედაჩემი" (დ.კაკაბაძის ნამუშევრის მიხედვით). მოიცავს დისკუსიასა და სახალისო პრაქტიკულ აქტივობას, რომლის პროცესში მონაწილეები იმსჯელებენ ისეთ საკითხებზე, როგორიცაა სასურათო სიბრტყეზე ფიგურისა და ფონის ურთიერთდამოკიდებულება; პეიზაჟი როგორც ჟანრი და ფონი პორტერეტისთვის; პორტრეტული ჟანრის თავისებურებები და სხვა.

*

ფიროსმანის სამყარო

პროგრამა განკუთვნილია:
6-18 წელი
პროგრამის ხანგრძლივობა:
75 წუთი
ჩატარების დრო:
ყოველი თვის ბოლო კვირა
ჯგუფში მონაწილეთა რაოდენობა:
5- 10
ჩატარების ადგილი:
დიმიტრი შევარდნაძის სახელობის ეროვნული გალერეა

ეროვნული გალერეა სპეციალური საჭიროების მქონე ვიზიტორებს იწვევს საგანმანათლებლო პროგრამაზე „ფიროსმანის სამყარო". ადაპტირებული პროგრამის ფარგლებში ბავშვები გაეცნობიან ნიკო ფიროსმანაშვილის შემოქმედებას და მნიშვნელოვან ფაქტებს მისი ბიოგრაფიიდან, აღმოაჩენენ ფიროსმანის დროინდელი თბილისის საინტერესო ამბებს (როდის აშენდა ფუნიკულიორი, ვინ იყვნენ ყარაჩოღელები და ა.შ.), ისაუბრებენ ისეთი მოვლენების შესახებ, რომლებიც დღესაც გვხვდება ყოველდღიურ ყოფაში (ღვინის დაწურვა და ქართული სუფრის ტრადიცია, სარეკლამო აბრები და ა.შ.). პრაქტიკულ ნაწილში კი პროგრამის მონაწილეები გამოფენაზე მიღებული შთაბეჭდილებების საფუძველზე სხვადასხვა მასალაში (გუაში, პასტელი, პლასტელინი, აპლიკაცია, სხვადასხვა სენსორული მასალები) შექმნიან საკუთარ ნამუშევრებს.

სივრცე ადაპტირებულია სპეციალური საჭიროების მქონე პირებისათვის.

პროგრამაზე რეგისტრაციისა და დაწვრილებითი ინფორმაციის მისაღებად დაგვიკავშირდით:

+ 32 2 15 73 00; + 995 5 93 91 04 72

თავსატეხის საიდუმლო

ბავშვები გაეცნობიან ფიროსმანის შემოქმედებას, გადახატავენ და დაასათაურებენ მისი ერთ-ერთი ნამუშევრის რეპროდუქციის დეტალს. გაუზიარებენ ერთმანეთს სავარაუდო სათაურებს და არსებული დეტალების მიხედვით შეეცდებიან მთლიანი სურათის შინაარსის ამოცნობას. საერთო დისკუსიის საფუძველზე, მოსწავლეები ფაზელის პრინციპით პატარა დეტალებიდან ააწყობენ ერთიან, დასრულებულ გამოსახულებას.

პროგრამა განკუთვნილია:
1-ლი – მე-3 კლასის მოსწავლეთათვის
პროგრამის ხანგრძლივობა:
90 წუთი
ჩატარების დრო:
ყოველ კვირა დღეს
ჩატარების ადგილი:
დიმიტრი შევარდნაძის სახელობის ეროვნული გალერეა

აღმოაჩინე პოეზია მხატვრობაში

მრავალდარგობრივი საგანმანათლებლო პროგრამა VI-IX კლასის მოსწავლეებისთვისაა განკუთვნილი. პროგრამის მონაწილეები ლადო გუდიაშვილის შემოქმედების მაგალითზე მხატვრობისა და პოეზიის ურთიერთკავშირს აღმოაჩენენ და გაიაზრებენ, თუ როგორ შეიძლება იქცეს პოეზია სახვითი ხელოვნების შთაგონების წყაროდ.

საგანმანათლებლო პროექტი ,,აღმოაჩინე პოეზია მხატვრობაში" თეორიული და პრაქტიკული ნაწილისგან შედგება, რომელიც სკოლის მოსწავლეებს მიღებული ცოდნის კარგად გააზრებასა და შემდგომ მის გამტკიცებაში შეუწყობს ხელს.

მონაწილეები ბევრ საინტერესო ფაქტს შეიტყობენ მე-20 საუკუნის დასაწყისის ქართული კულტურის შესახებ. მოისმენენ ისტორიებს თბილისის - ,,პოეტების ქალაქის" ყოფაზე. მოსმენილი ამბების თანმდევი ვიზუალური მასალა მათ კარგად აღსაქმელ, მკაფიო სურათს შეუქმნის, მიღებული ინფორმაციის შესახებ.

პროგრამა განკუთვნილია:
1-ლი – მე-3 კლასის მოსწავლეთათვის
პროგრამის ხანგრძლივობა:
90 წუთი
ჩატარების დრო:
ყოველ კვირა დღეს
ჩატარების ადგილი:
დიმიტრი შევარდნაძის სახელობის ეროვნული გალერეა

მხატვარი და ავტოპორტრეტი

გაკვეთილი გააცნობს მოზარდებს ხელოვნების ერთ-ერთ მნიშვნელოვან ჟანრს - ავტოპორტრეტს, როდის გაჩნდა ის და რა გზა გაიარა, რატომ და როგორ ასახავდნენ საკუთარ თავს მხატვრები, რით განსხვავდება ავტოპორტრეტი პორტრეტისგან. წარმოდგენილი იქნება ავტოპორტრეტის სხვადასხვა ტიპები, რომლებიც ხელოვნების ისტორიის მანძილზე ჩამოყალიბდა. განხილული იქნება ეროვნულ გალერეაში წარმოდგენილი ქართვე-

პროგრამა განკუთვნილია:
მე-7 – მე-11 კლასის მოსწავლეთათვის
პროგრამის ხანგრძლივობა:
60 წუთი
ჩატარების დრო:
ყოველ სამშაბათს, 14:30
ჩატარების ადგილი:
დიმიტრი შევარდნაძის სახელობის ეროვნული გალერეა

ლი მხატვრების ავტოპორტრეტები (დ. კაკაბაძე, ლ. გუდიაშვილი, შ.ქიქოძე) და ასევე მათი პარალელები. შემოქმედებითი დავალების სახით მოზარდები დახატავენ საკუთარ თავს ან შეთხზავენ საკუთარი თავის შესახებ რაიმე ამბავს.

ვისწავლოთ უცხო ენა მუზეუმში

გერმანული გაკვეთილის თემა: როგორ აღვნიშნავთ დღესასწაულებს

პროგრამა განკუთვნილია:
1-ლი – მე-8 კლასის მოსწავლეთათვის

პროგრამის ხანგრძლივობა:
60-90 წუთი

ჩატარების დრო:
ყოველდღე, ორშაბათის გარდა.

ჩატარების ადგილი:
დიმიტრი შევარდნაძის სახელობის ეროვნული გალერეა

თბილისის გოეთეს ინსტიტუტთან თანამშრომლობით მომზადებული საგანმანათლებლო პროგრამა – “ვისწავლოთ გერმანული მუზეუმში!”, ითვალისწინებს გერმანულის გასვლით გაკვეთილს მუზეუმის ექსპოზიციაში, სადაც ნასწავლი მასალის გამეორება და გამტკიცება ხდება. გაკვეთილის თემა – “როგორ აღვნიშნავთ დღესასწაულებს”, ეფუძნება ნ. ფიროსმანის ნამუშევრებს და ენის ცოდნის 1 დონის შესაბამისია. სახალისო დავალებებისა და სავარჯიშოების შესრულებისას მოსწავლეებს საშუალება ეძლევათ ისაუბრონ აღნიშნულ თემაზე და იმსჯელონ ხელოვნების ნიმუშებზე. გაკვეთილისთვის საჭირო ყველა მასალა (გარდა სამუშაო ფურცლებისა) გალერეაში დაგხვდებათ. გაკვეთილის სტრუქტურას შეგიძლიათ წინასწარ გაეცნოთ მითითებულ ლინკზე:

http://www.goethe.de/ins/ge/pro/dim/deutsch-lernen-im-museum.pdf

გაკვეთილის დასაჯავშნად დაგვიკავშირდით:
+32 2 93 16 92

თურქული გაკვეთილის თემა: ადამიანები და მათი პროფესიები

პროგრამა განკუთვნილია:
1-ლი – მე-8 კლასის მოსწავლეთათვის

პროგრამის ხანგრძლივობა:
60-90 წუთი

ჩატარების დრო:
ყოველდღე, ორშაბათის გარდა.

ჩატარების ადგილი:
დიმიტრი შევარდნაძის სახელობის ეროვნული გალერეა

იუნუს ემრეს სახელობის ინსტიტუტთან თანამშრომლობით მომზადებული საგანმანათლებლო პროგრამა — “ვისწავლოთ თურქული ენა მუზეუმში!”, ითვალისწინებს თურქულის გასვლით გაკვეთილს მუზეუმის ექსპოზიციაში, სადაც ნასწავლი მასალის გამეორება და გამტკიცება ხდება. გაკვეთილის თემა — ”ადამიანები და მათი პროფესიები ”, ეფუძნება ნ. ფიროსმანის ნამუშევრებს და ენის ცოდნის A1 დონეს

შეესაბამება. სახალისო დავალებებისა და სავარჯიშოების შესრულებისას მოსწავლეებს საშუალება ეძლევათ თურქულად ისაუბრონ აღნიშნულ თემაზე და იმსჯელონ ხელოვნების ნიმუშებზე. გაკვეთილისთვის საჭირო ყველა მასალა (გარდა სამუშაო ფურცლებისა) გალერეაში დაგხვდებათ.

გაკვეთილის წინასწარ დასაჯავშნად
დაგვიკავშირდით: 2 93 16 52

პროგრამა განკუთვნილია:
მე-2 – მე-8 კლასის
მოსწავლეთათვის

პროგრამის ხანგრძლივობა:
60-90 წუთი

ჩატარების დრო:
ოთხშაბათი ან პარასკევი,
10:00-დან13:00-მდე.

ჩატარების ადგილი:
დიმიტრი შევარდნაძის
სახელობის ეროვნული გალერეა

ფრანგული გაკვეთილის თემა: ფერები და ცხოველთა სამყარო

საქართველოს ფრანგული ინსტიტუტისა და საქართველოს ეროვნული მუზეუმის თანამშრომლობით მომზადებული საგანმანათლებლო პროგრამა – “ვისწავლოთ ფრანგული მუზეუმში”, ითვალისწინებს ფრანგული ენის გასვლით გაკვეთილს მუზეუმის ექსპოზიციაში, სადაც ნასწავლი მასალის გამეორება და გამტკიცება ხდება. გაკვეთილის თემა – “ფერები და ცხოველთა სამყარო”, ეფუძნება ნ. ფიროსმანის ნამუშევრებს და შეესაბამება ფრანგული ენის ცოდნის 1 დონეს. სახალისო დავალებებისა და სავარჯიშოების შესრულებისას მოსწავლეებს საშუალება ეძლევათ, ფრანგულ ენაზე ისაუბრონ აღნიშნულ თემებზე და იმსჯელონ ხელოვნების ნიმუშებზე.

გაკვეთილს ჩაატარებს ფრანგული ინსტიტუტის პედაგოგი. გაკვეთილისთვის საჭირო ყველა მასალა გალერეაში დაგხვდებათ. გაკვეთილის სტრუქტურას შეგიძლიათ წინასწარ გაეცნოთ ფრანგული ინსტიტუტის და ეროვნული მუზეუმის ვებგვერდებზე:

www.institutfrancais.ge / www.museum.ge

გაკვეთილის დასაჯავშნად დაგვიკავშირდით
ფრანგულ ინსტიტუტში:
2 922 855 2 934 458
info@institutfrancais.ge

იოსებ გრიშაშვილის სახელობის თბილისის ისტორიის მუზეუმი – ქარვასლა

პროგრამებზე რეგისტრაციისა და დაწვრილებითი ინფორმაციის მისაღებად დაგვიკავშირდით:
მისამართი: სიონის ქუჩა 8
+ 32 2 92 32 27
www.museum.ge

თბილისის ყოფა XIX საუკუნეში

თბილისი ყოველთვის იყო აღმოსავლურ და დასავლურ კულტურათა თანხვედრის ადგილი. საუკუნეების განმავლობაში ჩამოყალიბებული ქალაქის მრავალეროვნულობა ყოფის მრავალფეროვნებას განაპირობებდა,რაც უფრო მიმზიდველს და საინტერესოს ხდიდა თბილისური ცხოვრების წესს.
თბილისელთა ყოფისა და კულტურის ამსახველი მასალა მოსწავლეების წინაშე კოლექციებად (ლითონის, კერამიკის, ხის, იარაღის, ქსოვილების, ფაიფურის, მინის) არის წარმოდგენილი,რომელთა გაცნობის შემდეგ მათ ეძლევათ შემოქმედებითი დავალებები. პროგრამა აგებულია სწავლების ინტერაქტიურ მეთოდზე.

პროგრამა განკუთვნილია:
მე-6 – მე-10 კლასების მოსწავლეებისათვის

პროგრამის ხანგრძლივობა:
60 წუთი

ჩატარების დრო:
ყოველ სამშაბათს, ხუთშაბათს და შაბათს

ჩატარების ადგილი:
იოსებ გრიშაშვილის სახელობის თბილისის ისტორიის მუზეუმი

ძველი თბილისი და ფიროსმანი

ძველ თბილისს მხატვრული აღქმისათვის არაჩვეულებრივად ხელსაყრელი პირობები ჰქონდა. ამ ქალაქის კოლორიტმა და ყოველდღიური ცხოვრების წესმა შთააგონა და არაერთი ტილო შეაქმნევინა დიდ ქართველ მხატვარს - ნიკო ფიროსმანს. იგი ღრმა ბავშვობაში მოსწყდა თავის სოფელს და გადაინაცვლა ქალაქის (თბილისის) სამყაროში,სადაც მან 50 წელზე მეტხანს იცხოვრა.
საექსპოზიციო დარბაზში,სადაც თბილისური სახელოსნოების და დუქნების რიგია წარმოდგენილი, ცოცხლდება ყველა ის ადგილი, რომელთანაც დაკავშირებულია ფიროსმანის სახელი. მოსწავლეებს საშუალება ეძლევათ დაათვალიერონ დუქნები, სადაც მოხდა ფიროსმანის, როგორც მხატვრის ჩამოყალიბება.
პროგრამის დასასრულს მოსწავლეები ასრულებენ შემოქმედებით დავალებებს.

პროგრამა გამკუთვნილია:
მე-5 – მე-8 კლასის მოსწავლეებისათვის

პროგრამის ხანგრძლივობა:
60 წუთი

ჩატარების დრო:
ყოველ ოთხშაბათს, პარასკევს და კვირას

ჩატარების ადგილი:
იოსებ გრიშაშვილის სახელობის თბილისის ისტორიის მუზეუმი

პროგრამები განკუთვნილია:
მე-3 – მე-12 კლასის მოსწავლეთათვის
პროგრამის ხანგრძლივობა:
60 წუთი
ჩატარების დრო:
ყოველდღე ორშაბათის გარდა
ჩატარების ადგილი:
იოსებ გრიშაშვილის სახელობის თბილისის ისტორიის მუზეუმი

... და აღმოცენდა თბილისი

საგანმანათლებლო პროგრამა ,,და აღმოცენდა თბილისი“ მოიცავს თბილისის დაარსების და მისი ყოფიერების პირველი პერიოდების შემსწავლელ გაკვეთილებს, სადაც მონაწილეები გაეცნობიან სხვადასხვა პერიოდის ამსახველ ექსპონატებს, ისტორიკოსთა ნააზრევს თბილისის შესახებ და მონათხრობიდან გამომდინარე წარიმართება დიალოგი პროგრამის პედაგოგსა და მოსწავლეებს შორის. პროგრამისთვის განკუთვნილი მასალა შედგება როგორც ექსპონატებისგან, ასევე დამატებითი ვირტუალური მასალისაგან, რომელიც ასახავს თბილისის ისტორიის შესახებ არსებულ დოკუმენტებს, მასალებს, ნახატებს, სხვა არქივებში დაცულ ექსპონატებს. ევროპის და აზიის კულტურის თანხვედრა, ქალაქის ისტორიის განვითრების უმთავრესი ეტაპები მოიყრის თავს გაკვეთილში, რომელიც იმპროვიზაციითაც წარიმართება.

პროგრამის დასასრულს მონაწილეებს საშუალება მიეცემათ დაწერონ მცირეფორმატიანი ტექსტი თბილისის ისტორიის მათთვის საინტერესო ეტაპის ან მოვლენის შესახებ.

პროგრამები განკუთვნილია:
მე-4 – მე-10 კლასის მოსწავლეთათვის
პროგრამის ხანგრძლივობა:
90 წუთი
ჩატარების დრო:
ყოველდღე ორშაბათის გარდა,
ჩატარების ადგილი:
იოსებ გრიშაშვილის სახელობის თბილისის ისტორიის მუზეუმი

ბრწყინვალე მეფეები

სამ ნაწილიანი პროექტი ”ბრწყინვალე მეფეები” გულისხმობს იმ მეფეეთა მოღვაწეობის გაცნობას, რომელთა გარეშეც ჩვენი ისტორია ვერ იქნებოდა სრულყოფილი. გაგაცნობთ მეფეთა ცხოვრებასა და მოღვაწეობას, რომელთაც აერთიანებდათ როგორც პოლიტიკური და სახელმწიფო საქმიანობის მაშტაბები ასევე ქრისტიანული რწმენისადმი ერთგულება და მისდამი თავდადება. პროგრამის მიზანია მოსწავლეებს გააცნოს რეფორმატორი მეფეების დამსახურება საქართველოს წინაშე.

პროექტში მოკლედ, მაგრამ ხაზგასმით იქნება აღნიშნული თითოეული მეფის მიერ გატარებული რეფორმების მნიშვნელობა და შედეგი.

პროგრამის თეორიული ნაწილის მოსმენის შემდგომ, მოსწავლეთა ჯგუფი დაიყოფა 4 ნაწილად, თითოეულ ჯგუფს მიეცემა დავალება, ისაუბრონ მათ მიერ არჩეული მეფის საქმიანობისა და მოღვაწეობის გარშემო. გაკვეთილის მსვლელობისას, წარმოდგენილი იქნება სლაიდ შოუ მეფეების ამსახველი ვიზუალური მასალების მიხედვით (ფრესკა, მხატვრული ნამუშევრები, რუკა, ნუმიზმატიკური მასალა, ხუროთმოძღვრული ძეგლები). თითოეული მეფის მიერ გატარებული რეფორმა იქნება ნაჩვენები ეკრანზე ტექსტის სახით.

გიორგი ჩიტაიას სახელობის ეთნოგრაფიული მუზეუმი ღია ცის ქვეშ

მისამართი: კუს ტბის ასახვევი 1.
+32 2 93 16 52
www.museum.ge

საუბრები ეკოლოგიაზე

მოვუაროთ ბუნებას - რთული და საპასუხისმგებლო მოვალეობაა ჩვენი საზოგადოების თითოეული წევრისათვის. ქვეყნის მომავლისათვის ზრუნვა არა მხოლოდ მისი კულტურისა და ისტორიის შესწავლაა, არამედ სამოქალაქო აზროვნებისა და ცნობიერების ამაღლება. მოდით ვისაუბროთ ეკოლოგიურ პრობლემებზე და ერთად ვიფიქროთ, თუ როგორ გავუფრთხილდეთ და დავიცვათ ჩვენი გარემო.

პროგრამა განკუთვნილია:
1-ლი – მე-4, მე-5 – მე-8 და მე-9 მე-12 კლასის მოსწავლეთათვის

პროგრამის ხანგრძლივობა:
90 წუთი

ჩატარების დრო:
სეზონურად, სამშაბათიდან შაბათის ჩათვლით

ჩატარების ადგილი:
გიორგი ჩიტაიას სახელობის ეთნოგრაფიული მუზეუმი, საგანმანათლებლო ცენტრი

უძველესი ადამიანი და მისი იარაღები

სცადეთ წარმოიდგინოთ – როგორ ცხოვრობდნენ პირველყოფილი ადამიანები, როგორ ირჩენდნენ თავს, როგრ იარაღებს იყენებდნენ თავიანთ საქმიანობაში, საიდან მჭქონდათ ეს იარაღები, როგორ ამზადებდნენ მათ.

ჩვენი მეცნიერები დაგეხმარებიან ამ სურათების გაცოცხლებაში და საშუალებას მოგცემენ თავად სცადოთ ქვის იარაღის დამზადება!

პროგრამა ერთნაირად საინტერესოა ასევე, პრეისტორიაში და მომიჯნავე სფეროებში მომუშავე სპეციალისტებისთვის.

პროგრამა განკუთვნილია:
მე-4 – მე-12 კლასის მოსწავლეთათვის, სტუდენტებისათვის

პროგრამის ხანგრძლივობა:
60 წუთი

ჩატარების დრო:
სეზონურად, ყოველ პარასკევს, 15:00

ჩატარების ადგილი:
გიორგი ჩიტაიას სახელობის ეთნოგრაფიული მუზეუმი, საგანმანათლებლო ცენტრი

სახალისო არქეოლოგია

პროგრამა განკუთვნილია:
მე-3 – მე-12 კლასის მოსწავლეთათვის, სტუდენტებისათვის

პროგრამის ხანგრძლივობა:
120 წუთი

ჩატარების დრო:
სეზონურად, ყოველ სამშაბათს, 15:00

ჩატარების ადგილი:
გიორგი ჩიტაიას სახელობის ეთნოგრაფიული მუზეუმი, საგანმანათლებლო ცენტრი

არქეოლოგიური გათხრების იმიტაცია სპეციალურად მოწყობილ მოედანზე მიმდინარეობს. არქეოლოგია რომანტიკული და საიდუმლოებით მოცული პროფესიაა, მაგრამ ამავე დროს დიდ შრომასა და გამოცდილებას მოითხოვს. სწორედ ყოველივე ამის დემონსტრირება ხდება ჩვენს პროგრამაში. როგორ აღადგენს ისტორიულ მოვლენებს არქეოლოგი? ამ კითხვას მოზარდები თვითონ უპასუხებენ პროგრამაში მონაწილეობის შემდეგ.

ხალხური რეწვის გაკვეთილები

პროგრამა განკუთვნილია:
1-ლი – მე-12 კლასის მოსწავლეთათვის

პროგრამის ხანგრძლივობა:
შეუზღუდავი

ჩატარების დრო:
სეზონურად, ყოველ შაბათ - კვირას, 13:00-დან 17:00 სთ-მდე

ჩატარების ადგილი:
გიორგი ჩიტაიას სახელობის ეთნოგრაფიული მუზეუმი, საგანმანათლებლო ცენტრი/საჯალაბო სახლი

პროგრამის მიზანია საქართველოში ხალხური რეწვის ცოცხალი ტრადიციების შენარჩუნება. საერთო გლობალიზაციის ფონზე ხალხური რეწვა, როგორც ქვეყნის კულტურის განუყრელი ნაწილი და მისი თვითმყოფადობის, ესთეტიკის გამოხატულება, სულ უფრო აქტუალური ხდება.

ხალხური რეწვის გაკვეთილების მონაწილეებს შესაძლებლობა მიეცემათ გაიცნონ ტრადიციული ხელსაქმის ოსტატები, დახელოვნდნენ და აითვისონ ხალხური ხელობის სხვადასხვა დარგები: მეთუნეობა, დაზგური და ჩხირებით ქსოვა, ტილოზე ნემსით ქარგვა, ხეზე კვეთა, ტრადიციულ მჭედლობა და სხვ.

წინასწარი ჩაწერის შემთხვევაში გაკვეთილებზე დასწრება უფასოა.

რეგისტრაციისთვის დარეკეთ ნომრებზე: 2 729 046 ან 599 363 680

გამოსვლა ედემიდან

ეროვნული მუზეუმის საგანმანათლებლო ცენტრმა პოლ სალოპეკთან და ჰარვარდ-ის უნივერსიტეტის განათლების სპეციალ-ისტებთან ერთად, პროექტის ”გამოსვლა ედემიდან” ფარგლებში, შეიმუშავა შემეც-ნებითი ლაშქრობის პროგრამა, რომელიც გ. ჩიტაიას სახელობის ეთნოგრაფიული მუზე-უმის ტერიტორიაზე ხორციელდება. პრო-გრამის მონაწილეები „ნელი ჟურნალის-ტიკის“ მეთოდების გამოყენებით სწავლობენ გარემოს აუჩქარებლად და მშვიდად აღქმას, მასზე დაკვირვებასა და შემეცნებას.

ამერიკელი მწერალი და ჟურნალისტი პოლ სალოპეკი ფეხით მოგზაურობს მსოფლიოს გარშემო, მისი მსვლელობა მიზნად ისახავს ქვის ხანის ადამიანის მარშრუტის გამეორე-ბას აფრიკიდან სამხრეთ ამერიკის უკიდურეს სამხრეთამდე.

*

პროგრამა განკუთვნილია:

მე-4 – მე-11 კლასის მოსწავლეთათვის, სტუდენტებისათვის

პროგრამის ხანგრძლივობა:

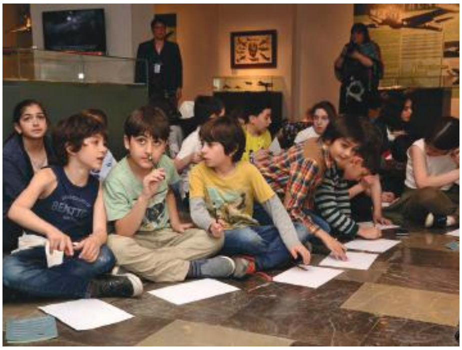
120 წუთი

ჩატარების დრო:

აპრილი-ოქტომბერი

ჩატარების ადგილი:

გიორგი ჩიტაიას სახელობის ეთნოგრაფიული მუზეუმი, საგანმანათლებლო ცენტრი



ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲔᲠᲝᲕᲜᲣᲚᲘ ᲛᲣᲖᲔᲣᲛᲘ

სიმონ ჯანაშიას სახელობის საქართველოს ისტორიის მუზეუმი

რუსთაველის გამზ. №3, 0105 თბილისი, საქართველო
ტელ.: + (995 32) 299 80 22
ფაქსი: + (995 32) 298 21 33

შალვა ამირანაშვილის სახელობის ხელოვნების მუზეუმი

გუდიაშვილის ქ. №1, 0105 თბილისი, საქართველო
ტელ.: + (995 32) 299 99 09
ფაქსი/Fax: + (995 32) 298 21 33

დიმიტრი შევარდნაძის სახელობის ეროვნული გალერეა

რუსთაველის გამზირი 11, 0105 თბილისი, საქართველო
ტელ.+ (995 32) 215 73 04 (104; 105)
ფაქსი: + (995 32) 298 21 33

გიორგი ჩიტაიას სახელობის ეთნოგრაფიული მუზეუმი ღია ცის ქვეშ

კუს ტბის აღმართი №1, 0162 თბილისი, საქართველო
ტელ.: + (995 32) 272 90 45, 272 90 46, 272 90 47
ფაქსი: + (995 32) 298 21 33

იოსებ გრიშაშვილის სახელობის თბილისის ისტორიის მუზეუმი - ქარვასლა

სიონის ქ. №8, 0105 თბილისი, საქართველო
ტელ.: + (995 32) 298 22 81, 292 32 27
ფაქსი: + (995 32) 298 21 33

ელენე ახვლედიანის სახელობის სახლ-მუზეუმი

ლეო ქიაჩელის ქ. 12, 0108 თბილისი, საქართველო
ტელ.: + (995 32) 299 74 12
ფაქსი: + (995 32) 298 21 33

სვანეთის ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი

3200 მესტია, საქართველო
მობ.: + (995 577) 245 512

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიის მუზეუმი

ყარიჩირაშვილის ქ.1, 0800 ახალციხე, საქართველო
ტელ.: + (995 365) 2 16 22, 2 01 38, 2 03 79
ფაქსი: + (995 365) 5 01 03
მობ.: + (995 577) 500 587

ოთარ ლორთქიფანიძის სახელობის ვანის არქეოლოგიური მუზეუმი

ვახტანგ გორგასლის ქ. 24, 1900 ვანი, საქართველო
ტელ.: + (995 432) 2 16 02
მობ.: + (995 577) 500 596

დმანისის მუზეუმ-ნაკრძალი

სოფელი პატარა დმანისი, 1700 დმანისის რაიონი, საქართველო
მობ.: + (995 577) 500 571

სიღნაღის მუზეუმი

რუსთაველის ჩიხი 8, 4200 სიღნაღი, საქართველო
ტელ.: + (995 355) 3 2448, 3 2862
მობ.: + (995 577) 245 554

www.museum.ge